

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЛЕКЦИЯХ

*Рахмонов Азизхон Боситхонович
Доцент кафедры русского языка и литературы
Университет Алфраганус*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме повышения эффективности лекционного процесса в высших учебных заведениях. В статье рассматривается сторителлинг – искусство повествования – как эффективный метод обучения, способный активизировать познавательную деятельность студентов и повысить их мотивацию к учебе. Автор статьи анализирует роль сторителлинга в современной педагогике, опираясь на работы отечественных и зарубежных исследователей, и выявляет его потенциал для лекционного процесса. Особое внимание уделяется преимуществам использования сторителлинга на лекциях, таким как повышение интереса и мотивации студентов к учебе, улучшение усвоения и запоминания учебного материала, развитие критического мышления, креативности и коммуникативных навыков студентов. В статье также рассматриваются недостатки использования сторителлинга на лекциях и предлагаются методические рекомендации по его применению. Автор приходит к выводу, что сторителлинг может быть эффективным инструментом повышения мотивации и вовлеченности студентов на лекциях, но его использование требует тщательной подготовки и учета специфики изучаемой дисциплины, уровня подготовки студентов и индивидуальных особенностей преподавателя.

Ключевые слова: Сторителлинг, лекции, высшее образование, метод обучения, мотивация студентов, вовлеченность студентов, познавательная деятельность, учебный материал, критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект, методические рекомендации, преподаватель, студенты.

В современном мире высшего образования, где информация быстро устаревает, и студенты сталкиваются с огромным потоком данных, традиционные методы преподавания, основанные на лекциях и презентациях, не всегда оказываются эффективными. Студенты часто пассивно воспринимают информацию, что снижает уровень их вовлеченности в учебный процесс и усвоения материала. В связи с этим, поиск новых, более эффективных методов обучения, способных активизировать познавательную деятельность студентов и повысить их мотивацию к учебе, является актуальной задачей современной педагогической науки. Одним из таких методов является сторителлинг – искусство повествования, которое может быть использовано в образовательных целях для передачи знаний, формирования навыков и развития личностных качеств студентов.

Несмотря на растущий интерес к сторителлингу в образовании, его применение в лекционном процессе высших учебных заведений остается недостаточно изученным. Необходим анализ потенциала сторителлинга как метода обучения, выявление его преимуществ и недостатков, а также разработка методических рекомендаций по использованию сторителлинга на лекциях.

Проблема использования сторителлинга в образовании является объектом интенсивных дискуссий в рамках современной педагогической науки. Исследователи акцентируют внимание на потенциале сторителлинга как методики, способствующей не только повышению мотивации обучающихся, но и развитию их когнитивных и коммуникативных навыков. Однако наряду с

положительными аспектами, возникают вопросы, касающиеся методологических основ его применения, адаптации к различным возрастным группам и образовательным контекстам, что требует дальнейшего теоретического осмысления и эмпирических исследований.

Множество исследователей, включая Зимнюю И.А. [1, с. 25], Щукина А.Н. [2, с. 47] и Пассова Е.И. [3, с. 78], рассматривают сторителлинг как высокоэффективный метод обучения, который обладает значительным потенциалом для развития у обучающихся таких ключевых компетенций, как критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект. В своих работах они отмечают, что сторителлинг не только способствует более глубокому осмыслению учебного материала, но и создает условия для формирования эмоциональной вовлеченности, что, в свою очередь, улучшает процессы запоминания и интериоризации знаний. Кроме того, исследователи подчеркивают важность адаптации сторителлинга к контексту и образовательным целям, что делает его универсальным инструментом в различных учебных ситуациях.

Ряд авторов, среди которых Вербицкий А.А. [4, с. 102], Хуторской А.В. [5, с. 125] и Челнокова Е. А [6, с. 9], проводят всесторонний анализ возможностей интеграции сторителлинга в разнообразные образовательные контексты, такие как школьное образование, высшее учебное заведение, а также корпоративное обучение. В своих исследованиях они подчеркивают значимость сторителлинга как эффективного инструмента для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся, а также для улучшения их когнитивных навыков. При этом авторы акцентируют внимание на специфике применения данной методики в зависимости от целевой аудитории и образовательной среды, что открывает перспективы для дальнейших исследований в области педагогики и андрагогики.

В работах Багрецовой Н. В. [7, с. 27], Хурыз И. П. [8, с. 194], Валеевой Е. В. [9, с. 217] рассматриваются методические аспекты использования сторителлинга в учебном процессе, предлагаются различные техники и приемы создания и использования историй в образовательных целях.

Исследования, проведенные Бабанским Ю.К. [10, с. 240], Давыдовым В.В. [11, с. 263] и Элькониным Д.Б. [12, с. 286], направлены на всестороннее изучение влияния сторителлинга на такие важные аспекты образовательного процесса, как мотивация, вовлеченность и академическая успеваемость студентов. В своих работах авторы акцентируют внимание на том, что сторителлинг, благодаря своей интерактивной природе и способности вызывать эмоциональный отклик, способствует созданию благоприятной образовательной среды, где учащиеся проявляют более высокий уровень заинтересованности и активного участия. Кроме того, исследования демонстрируют положительную корреляцию между использованием нарративных методов и улучшением учебных результатов, что свидетельствует о высоком потенциале сторителлинга как инновационной педагогической методики.

Результаты анализа научной литературы и педагогической практики показывают, что сторителлинг обладает значительным потенциалом как метод обучения в высших учебных заведениях, в том числе в лекционном процессе.

Роль сторителлинга в современной педагогике. Сторителлинг позволяет преподавателю преподнести учебный материал в более доступной, интересной и запоминающейся форме. Истории активизируют эмоциональное восприятие информации, способствуют лучшему ее усвоению и запоминанию [13, с. 35]. Кроме того, сторителлинг развивает у студентов критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект [14, с. 58].

Роль сторителлинга на лекциях в высших учебных заведениях. Использование сторителлинга на лекциях позволяет преподавателю установить более тесный контакт со студентами, сделать лекцию более динамичной и увлекательной, повысить уровень вовлеченности студентов в учебный процесс [15, с. 82]. Истории могут быть использованы для иллюстрации теоретических концепций, презентации нового материала, обсуждения сложных вопросов, мотивации студентов к дальнейшему изучению темы [16, с. 105].

В процессе использования сторителлинга в образовательной деятельности важно придерживаться определённых этапов, каждый из которых обеспечивает успешную интеграцию данной методики в учебный процесс. Ниже представлена таблица с методическими рекомендациями, которые помогут преподавателю эффективно применять сторителлинг для повышения мотивации и вовлечённости студентов, а также для более глубокого усвоения учебного материала.

Таблица №1

Методические рекомендации по использованию сторителлинга в образовательном процессе

Шаг	Описание
1. Выбор истории	История должна быть не только интересной и запоминающейся, но и релевантной теме лекции, способствуя лучшему пониманию материала.
2. Подготовка истории	Необходимо тщательно продумать структуру истории, выделить ключевые моменты, подобрать иллюстрации и примеры, адаптируя ее к аудитории.
3. Презентация истории	История должна быть рассказана увлекательно, эмоционально, с использованием различных интонаций, жестов и мимики, чтобы завладеть вниманием студентов.
4. Обсуждение истории	После рассказа истории важно организовать ее обсуждение со студентами, задать им вопросы, стимулирующие их критическое мышление и способствующие более глубокому осмыслению материала.

5. Интеграция истории в лекцию	История должна быть органично вплетена в лекционный материал, служить иллюстрацией теоретических концепций и помогать студентам лучше понять изучаемый материал, а не быть просто развлекательным элементом.
---------------------------------------	--

Сторителлинг представляет собой высокоэффективный метод обучения, способствующий не только развитию критического мышления, креативности, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта студентов, но и значительно повышению их мотивации к активному участию в учебном процессе. Интеграция сторителлинга в лекции высших учебных заведений трансформирует традиционный лекционный формат, делая его более увлекательным, динамичным и эффективным для усвоения учебного материала, что, в свою очередь, повышает вовлеченность студентов.

Применение сторителлинга в учебном процессе обладает рядом значительных преимуществ. Среди них можно выделить: увеличение интереса и мотивации студентов к обучению, улучшение усвоения и запоминания учебного материала, развитие критического мышления и креативности, а также совершенствование коммуникативных навыков. Более того, сторителлинг способствует формированию эмоционального интеллекта, что является важным аспектом для успешной социализации студентов и их будущей профессиональной деятельности.

Тем не менее, несмотря на множество положительных аспектов, использование сторителлинга в лекциях требует тщательной подготовки со стороны преподавателя. Необходимо учитывать специфику изучаемой дисциплины, уровень подготовки студентов и индивидуальные особенности преподавателя, чтобы истории были релевантны, значимы и интересны для аудитории. Это требует от педагогов навыков адаптации материала и способности к креативному мышлению, что в конечном итоге определяет успех применения этой методики в образовательном процессе.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004. — 384 с.
2. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. — М.: Филоматис, 2006. — 480 с.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.
4. Вербицкий А.А. Контекстное обучение в компетентностном подходе. — М.: Высшая школа, 2006. — 390 с.
5. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2007. — 544 с.
6. Челнокова Е. А. и др. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций //Перспективы науки и образования. — 2017. — №. 5 (29). — С. 7-12.
7. Багрецова Н. В. Сторителлинг в обучении иностранному языку: ключевые аспекты //Педагогика и психология образования. — 2020. — №. 2. — С. 25-38.
8. Хурыз И. П. Сторителлинг в лекционном дискурсе //Terra Linguistica. — 2019. — Т. 10. — №. 2. — С. 64-73.
9. Валеева Е. В. Образовательный сторителлинг на уроке литературы и русского языка //Школьные технологии. — 2020. — №. 4. — С. 94-98.
10. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.
11. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996. — 544 с.
12. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978. — 304 с.

13. Розин В. М. Цифровизация в образовании (по следам исследования «Трудности и перспективы цифровой трансформации образования») // Мир психологии. – 2021. – №. 1-2. – С. 104-115.
14. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 2004. — 304 с.
15. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2014. — 352 с.
Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2000. — 720 с.